

ORATORIO del CALVARIO



Risale al **1861** l'autorizzazione dell'arcivescovo di Modena a edificare, sulla rupe del Calvario, un oratorio per potervi celebrare la S. Messa e le sacre funzioni. L'edificio con buona probabilità doveva sostituire una maestà o una piccola cappella ove i fedeli della vallata si recavano abitualmente a venerare l'immagine della Beata Vergine Addolorata.

L'oratorio fu ultimato e benedetto nel 1862. L'anno successivo l'arcivescovo di Modena concedeva l'**indulgenza** di 40 giorni a quei fedeli che *"colle dovute disposizioni reciteranno tre Ave Maria innanzi all'immagine dell'Addolorata"*. Nello stesso anno veniva pure eretta canonicamente la **Confraternita della B.V. Addolorata**.

L'edificio subì un rapido deterioramento, tanto che nel 1899 tra i parrocchiani di Lago si raccolsero offerte per una sua *"ricostruzione"*. I lavori iniziarono nel 1919 e furono portati a termine nel 1923. Da allora la struttura è stata sottoposta a due ulteriori interventi di **restauro**, un primo intervento a metà degli anni '60 e un secondo nel 2008.

All'interno mancano quasi tutti gli oggetti di arredo originari, purtroppo trafugati, compresa l'immagine della B.V. Addolorata e le campane.

ORATORY OF CALVARIO *Dating back to **1861** the permission of the Archbishop of Modena to build an oratory able to celebrate Mass and the sacred functions on the rock of Calvario. The building most probably was to replace a majesty or a small chapel where the devotees of the valley would regularly go to venerate the image of Our Lady of Sorrows.*

*The oratory was completed and blessed in 1862. The following year the Archbishop of Modena granted the **indulgence** of 40 days to those devotees who "with the proper dispositions will recite three Hail Marys in front of the image of Our Lady of Sorrows". In the same year the **Brotherhood of Blessed Virgin Mary of Sorrows** was canonically **erected**.*

*The building witnessed a rapid deterioration, meaning that in 1899 a reconstruction project started to be considered. The work began in 1919 and was completed in 1923. Since then the structure has had two further periods of **restoration**.*

Inside, almost all of the originals pieces of furniture are missing, unfortunately stolen, including the image of the Blessed Virgin of Sorrows and the bells.

